

УДК 658.512.23

СВЕТОДИОДНЫЙ СВЕТИЛЬНИК КАК ОБЪЕКТ НОВЫХ КРЕАТИВНЫХ РЕШЕНИЙ

Дарья Викторовна Болотникова

*Студентка 6 курса,
кафедра «Промышленный дизайн»,
Московский государственный технический университет МГТУ имени Н.Э. Баумана*

*Научный руководитель: И.Н. Лысенко,
преподаватель кафедры «Промышленный дизайн»*

В данной работе представлен дизайн-концепт высокотехнологичного настольного раздвижного светильника на основе светодиодных лент. Проект показывает, как сильно может повлиять развитие технологий на внешний вид проектируемых объектов (в данном случае светильника).

В настоящее время наука идет вперед большими шагами, это приводит к изменениям в окружающем нас мире. Новые технологии приносят в нашу привычную жизнь новые необычные решения и порой совершенно новый взгляд на мир. Какое же будущее нас ждет при внедрении в производство LED-технологий? Начнем с преимуществ, которыми обладают светодиоды.

Пожалуй, самое привлекательное их качество – габариты: всего несколько миллиметров в толщину и не многим больше в ширину. Важно отметить, что светодиоды – это мощные источники мононаправленного потока света. Они отлично освещают поверхности с близкого расстояния, а при отнесении их на дистанцию более метра дают мягкий рассеянный свет. На сегодняшний день наиболее популярны светодиодные ленты: гибкая полоса на клеящейся основе с расположенными на ней светодиодами. Такие ленты обладают еще одним достоинством – гибкость, что позволяет закрепить их практически на любой поверхности сложной формы.

На основе ряда перечисленных преимуществ светодиодов можно выявить новые качества светодиодных светильников:

- конструкция может быть тонкой (за счет габаритных размеров самих светодиодов) и легкой;
- она может иметь сложную форму поверхности;
- варианты используемых материалов могут быть практически безграничны: стекло, пластики, оргстекло, металлы и д.р.

Возможности, отличающие светодиодный объект от обычной лампы накаливания, позволили мне переосмыслить привычные представления и создать нестандартное дизайнерское решение, существенно отличающееся от традиционного подхода к проектированию настольной лампы.

На показанном подходе к дизайн-проектированию светодиодного светильника можно наглядно убедиться, что LED-технологии позволяют по-новому взглянуть на осветительные приборы, наделить их совершенно новыми качествами и формами.

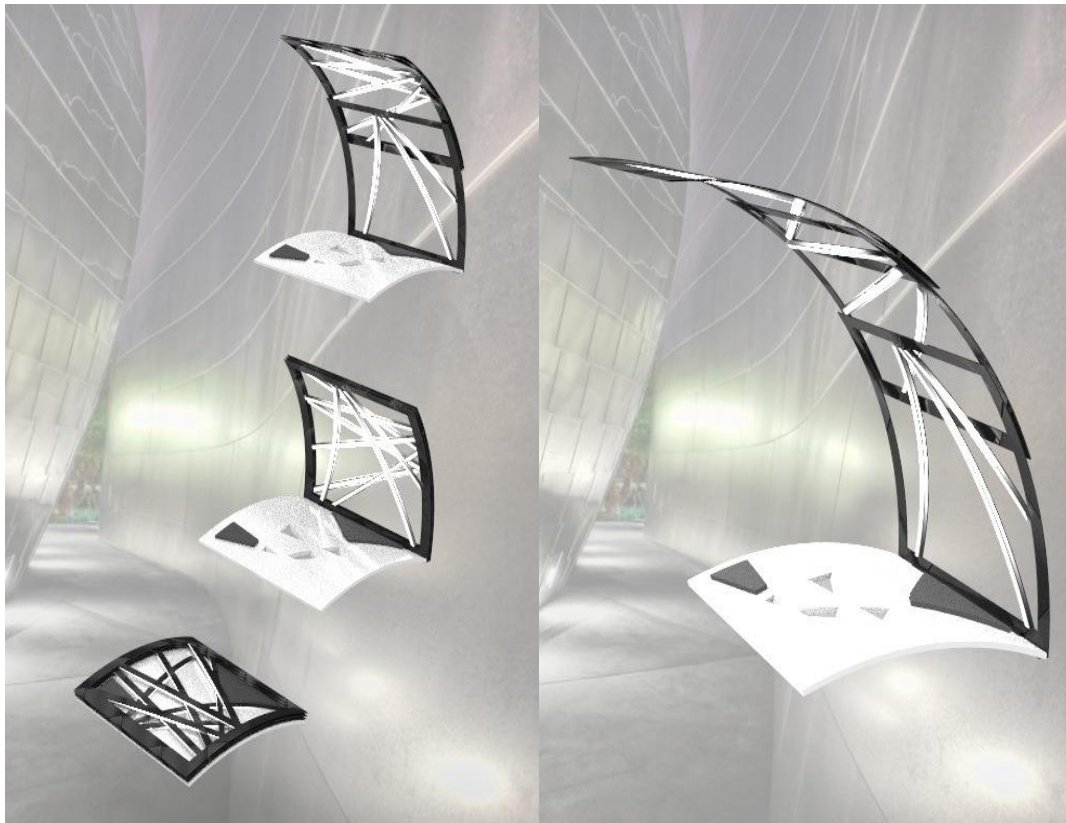


Рисунок 1. Светодиодный светильник. Внешний вид.

Литература:

1. Норман Дональд. Дизайн промышленных товаров. - М.: Вильямс, 2008.
2. Ульрих К., Эппингер С. «Промышленный дизайн». –Вершина, 2007, 448 с.
3. http://energysafe.ru/energy_conservation/energy_saving/1362/
4. <http://www.kupifonarik.ru/blog/fonar-svetodiodnyy/fonar-svetodiodnyj-eto-zamena-lamp-na-svetodiody-v-staryh-fonarjah>
5. http://tl-led.ru/svetodiodnie_svetilniki_offis/107-tl-eko-45-universalnyy.html