

УДК 744.9

## ПЕРСИДСКИЙ ГИРИХ И ЕГО ПОТЕНЦИАЛ В ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Теплова Дарья Александровна

*Студентка 3 курса*

*кафедра «Промышленный дизайн»*

*Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана*

*Научный руководитель: Е.Н. Шайманова,*

*старший преподаватель кафедры «Промышленный дизайн»*

Гирих (Girih персидский язык: گره, «узел») представляет собой сочетание простых геометрических форм, которое традиционно используется в декоративных целях в архитектуре, различных ремеслах.

Для построения гирих используются различные геометрические сетки, в основе которых лежит симметричная многоугольная фигура (рис. 1):

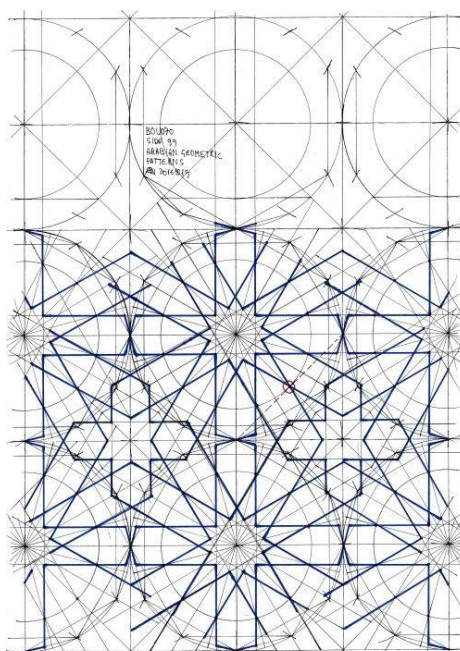


Рис. 1. Пример построения гирих

С возникновением массового производства, а также по мере развития современных технологий, потенциал гирих как возможного оформления не только зданий или штучных изделий, но и изделий серийного изготовления значительно расширяется.

Среди возможных сфер применения данного орнамента в промышленном дизайне можно выделить такие примеры, как оформление решеток вентиляторов, разделители для различного рода подставок и многое другое.

Достоинства гирих в том, что он легко масштабируется на поверхности любой площади, обладает прекрасными эстетическими свойствами, имеет самые разные варианты исполнения, а также не представляет затруднений при 3D-печати, поскольку элементарно моделируется и не нуждается в использовании поддержек.

Декоративные элементы, выполненные в виде гирих, могут быть изготовлены из самых разных материалов, таких как дерево, пластик, металл и тд., при этом возможны

как крупные, массивные узоры, так и совсем небольшие элементы, требующие высокой точности изготовления.

### **Литература**

1. *Wilson Eva*. Islamic designs (British museum pattern books). – British museum press, 2004. – 100 с.
2. *Keskinler Cahide*. Turkish motifs. – Mavi ofset, 2006. – 152 с.
3. <https://www.hisour.com/ru/girih-32159/> - международная онлайн-коллекция произведений искусства