

УДК 7.05

АСПЕКТЫ «ДОБРОДЕТЕЛЬНОГО» ДИЗАЙНА

Виктория Константиновна Щирская

Студент 1 курса, бакалавриат

кафедра «Биомедицинские технические системы»

Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана

Научный руководитель: Т. И. Маслова,

старший преподаватель кафедры «Инженерная графика»

Цель проекта: рассмотреть три стороны развития дизайна для инвалидов. Поставлены задачи: отметить особенности данного направления дизайна, обозначить трудности его развития в нашей стране, выявить проблемы и потребности инвалидов, предложить альтернативные изделия для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Дизайн для инвалидов называют добродетельным [2; с.72], универсальным, инклюзивным, в основу которого положена «идея экологической и социальной справедливости» [1; с. 3]. До настоящего времени города строили не просто без учета потребностей людей с ограниченными возможностями, а для «некоего физического совершенства», которому может соответствовать лишь малая часть людей [1; с. 3-4].

Актуальность инклюзивного дизайна объясняется необходимостью решения социально значимых задач:

- продления активного долголетия инвалидов;
- сокращения социальных дистанций между поколениями и социальными стартами;
- модернизации системы социальной защиты;
- выработки современных подходов к решению проблемы жилья для людей с особыми потребностями.

Существуют пробелы в правовом поле Российской Федерации, затрудняющие развитие инклюзивного дизайна, доступность, контроль и участие пользователей в проектировании и разработке искусственной среды. Имеются трудности реализации инвалидом независимого стиля жизни в своем городе, в своей квартире.

Маломобильные люди склонны считать себя «бременем» для семьи. Барьеры городского пространства порой снижают качество их жизни, мешая удовлетворению базовых потребностей:




- потребность здоровья, самообслуживания, безопасности;
- потребность в экономической самостоятельности, выполнении семейных ролей;
- потребность в общении, саморазвитии;
- потребность в дружественной, толерантной социокультурной городской среде, повышающей ощущение психологического и эстетического благополучия [1; с. 30].

В таблице представлены аспекты дизайна для инвалидов:

- городская среда;
- быт;
- средства передвижения.

Предложены объекты городской среды и варианты изделий для людей с ограниченными возможностями.

Табл. 1. Аспекты «добродетельного» дизайна.

Аспекты	Городская среда	Быт	Средства передвижения
Объекты	Негладкая плитка, удобные лавочки, правильные бордюры	Выключатели, удаление порогов на балкон, небьющаяся посуда, вилки, ножи	Кресла-коляски, скутеры, ходунки, трости
Иллюстрации			
Описание	Именно обустройство городской среды влияет на высоту социального барьера между обычными людьми и людьми с особенностями здоровья. Из-за отсутствия универсального дизайна для всех инвалиды чувствуют себя неуверенно и годами не выходят из дома.	Разработка специальных кухонных приборов снизит риск получения увечий во время приготовления или приема пищи. А выключатель, находящийся на оптимальном уровне для людей разного роста, заметно облегчит жизнь	Во все времена передвижение людей с особенностями здоровья вызывало затруднение. Сейчас же разработано множество помощников: от одинарного костыля/трости до специальных скутеров с удобными сидениями, чтобы не нарушать кровотоков

Литература

1. *Наберушкина Э.К.* Мобильное гражданство инвалидов в социальном пространстве города: автореф. дис. на соиск. учен. степ. докт. соц. наук (22.00.04) / Наберушкина Эльмира Кямаловна; ФГОУ ВПО «Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина». - Саратов, 2013. - 40 с.
2. *Фиел, Шарлотта.* Энциклопедия дизайна. Концепции. Материалы. Стили / Шарлотта Фиел. Питер Фиел; пер. с англ. А.В. Шипилова. – М.: АСТ: Астрель, 2008, - 192 с.; ил.